

DOSSIER DE PRESSE

MINCULT



COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 15 au 20 juillet 2008, Le Camp Aes-Sonel d'Essos à de Yaoundé accueillera la 2^{ème} édition du festival dénommé « Couleurs Urbaines ».

A cet effet, une vingtaine d'artistes d'ici et d'ailleurs, vont communier, échanger et partager leurs expériences dans les domaines aussi variés que la Danse Hip hop, la Tecktonic, le Tuning, la Battle, la musique, le Djying...

Au-delà du caractère festif, les premières rencontres internationales des cultures urbaines, à travers les ateliers de formation qu'elles organisent, offrent des plateformes d'apprentissage aux artistes locaux, pour un véritable métissage de ces nouvelles formes artistiques. Mais surtout, pour une mise à niveau de ceux-ci dans les domaines où la technologie s'impose à grande vitesse comme le Djying ou le Veedjying.

Dans l'optique du partage, d'une meilleure connaissance des cultures urbaines au Cameroun et du souci de leur développement, l'Association Axe Jeunes, promotrice de l'évènement, invite les médias nationaux et internationaux à assurer un bon relai médiatique de l'ensemble des activités prévues à cet effet.

Les acteurs culturels, les amateurs et les professionnels des arts urbains, et le grand public, sont la bienvenue sur les différents sites qui accueilleront le festival à savoir, le CCF de Yaoundé, Le studio Mapane Records, la Case des Arts à Essos et le Camp Aes-Sonel d'Essos, village du festival.

Bon festival à tous !

La Communication

Inès Tchomago

Fait à Yaoundé le 16 juin 2008

Couleurs Urbaines 2008 :

Pimp My life !!!

C'est parti pour la 2ème édition du premier festival en Afrique consacré aux cultures urbaines ! Couleurs Urbaines 2008 se tiendra en effet du 15 au 20 juillet 2008, au Camp Aes-Sonel sis au quartier Essos à Yaoundé.

Evènement riche en couleurs, le festival s'inscrit désormais comme un rendez vous culturel annuel, où s'expriment et se mettent en valeur les talents artistiques du Sud et du Nord, dans les domaines aussi variés que la danse, hip hop, la battle, le graffiti, le tuning, la tectonik, le slam, le hip hop, le Djing ou encore le Veedjing...

Le festival se positionne comme l'une des meilleures tribunes réservée à la jeunesse en quête d'espace d'expression et d'apprentissage culturel. Couleurs Urbaines 2008 les offre justement cette opportunité en combinant à la fois des spectacles et des ateliers de formation. Pendant six (06) jours, le camp Aes-Sonel d'Essos accueillera une trentaine d'artistes nationaux et internationaux de la France, du Cameroun, du Gabon, du Tchad, du Bénin...Un vrai métissage culturel. Le Cameroun sera alors, la vitrine de la jeune création artistique et culturelle urbaine africaine qui a réussi le difficile pari de produire des biens et des idées originales, de proposer des œuvres qualitativement et esthétiquement abouties, adaptées à leur environnement et réalités sociales.

Au-delà de sa vocation culturelle, le festival couleurs urbaines se veut un vecteur de cohésion sociale, d'action économique et touristique, un atout majeur de développement et de lutte contre la pauvreté.

Sous le haut patronage du Ministère de la Culture

COULEURS URBAINES

Rencontres internationales des Cultures Urbaines



15 au 20

Juillet

Camp

AES

SONEL

ESSOS

BATTLE
TUNING
VEEDJING
DJ MIX
TEKTONIC
...

PIMP
my life

un événement



Les Innovations du festival

Comme toute bonne œuvre qui se veut perfectionniste, l'édition 2008 de Couleurs Urbaines enregistre quelques innovations. Les innovations majeures sont: le concept de télé réalité U-Télé (Télévision urbaine) et l'atelier de Dj Mix.

U-Télé

Grâce à un partenariat avec les Films Terre Africaine, U-Télé permettra aux jeunes festivaliers et visiteurs, de vivre les moments forts et émouvants du festival sur écran géant projeté dans le village. Une dizaine de jeunes étudiants en communication, des journalistes, des cadresurs, des preneurs de son, des monteurs, des truquistes, ainsi que des professionnels s'attèleront à produire quotidiennement des papiers, des reportages, des plateaux live and direct, des concerts pour le plaisir des spectateurs et téléspectateurs. Car faut-il le signaler, U-TV servira également de banque de données, de centre de ressources pour toutes les chaînes de télévisions qui vont couvrir le festival.



Atelier de DJ Mix



Ce sera l'occasion pour les maîtres des platines, d'explorer l'évolution de la place du DJ dans la musique, de toucher du doigt les influences musicales, de s'approprier des bases techniques : le toucher (le positionnement des doigts sur les disques), le mixage (les enchaînements, le calage au tempo), les techniques de scratch mais aussi et surtout, la préparation d'une scène.

Les Activités du festival

Dans la continuité de la 1^{ère} édition, Couleurs Urbaines 2008 va poursuivre ses efforts dans le renforcement des capacités, l'enrichissement mutuel, l'échange d'expériences, et les spectacles. Aussi, distingue t-on :

Des activités de scène :

- Musique
- Danse hip-hop
- Battle coupé décalé
- Graffiti
- Jeu vidéo
- Slam
- Djying
- Tuning
- Tecktonic

Des activités hors scène ou de type pédagogique :

- Atelier de Danse hip hop (par Amiral S) au CCF
- Atelier d'écriture rap (par Layone & Ol Kainry)
- Atelier de Veedjying (par Denis Denzenn)
- Atelier de Dj Mix à Mapane Records
- Atelier sur le Droit d'auteur (par Me Loumou Désiré) au village du festival
- Atelier de graffiti (par Kongo ou Vincent Vieu) au village du festival
- Atelier en Management artistique (par Tony Mefe) à la Case des Arts à Essos.



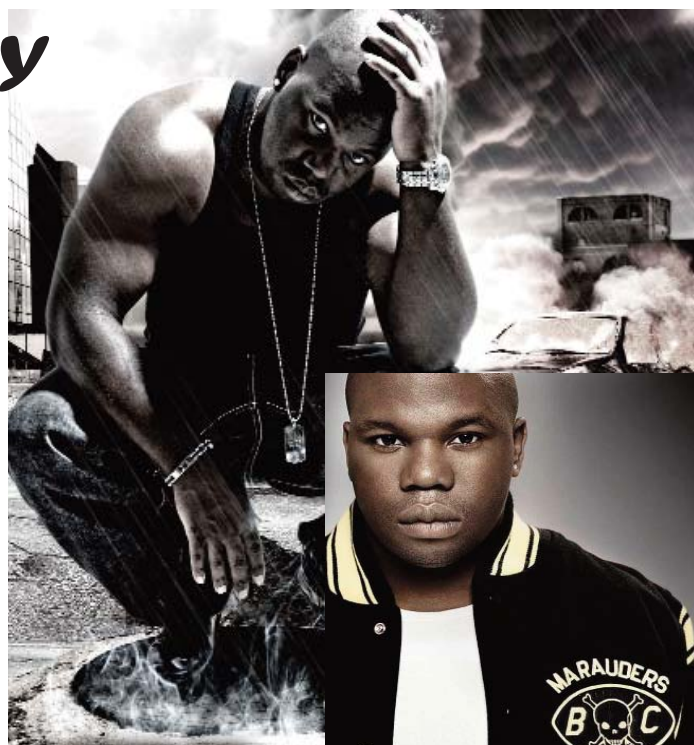
Les Têtes d’Affiche du festival

Ol Kainry

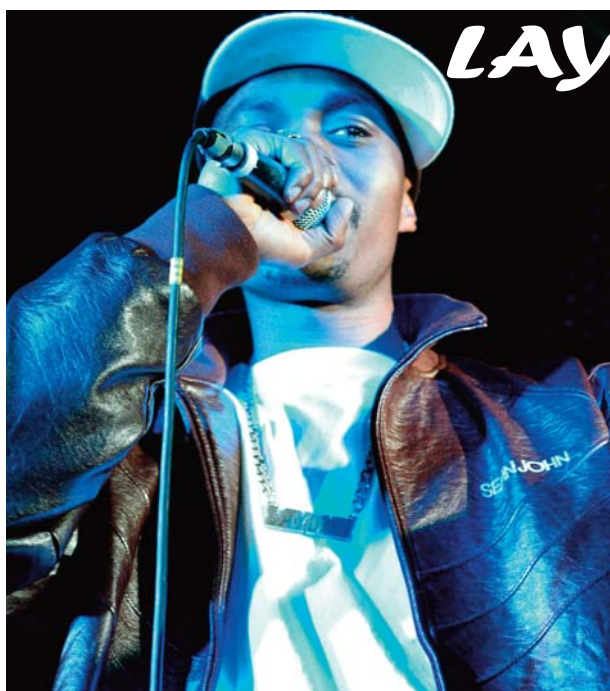
Destructeur de micros, ...

Ol’kainry n’a pas perdu son âme destructrice. Il évolue toujours avec le même état d’esprit... Lui qui au début de sa carrière se considérait comme la relève du rap français. A son actif, 3 albums solos, un EP en guise d’apéritif au début du millénaire, un album avec ses amis d’enfance Agression Verbale, un avec Dany Dan, sans oublier ses projets Facteur X aux côtés de Jango Jack et Kamnouze, véritables succès commerciaux à chaque fois.

Le rappeur du label indépendant Nouvelle Donne résiste et “s’adapte” face à des maquilleurs issus de la nouvelle génération. Et dans son dernier opus solo en date, Demolition Man, ce “buveur de haine” démontre une certaine facilité pour zapper habilement cette concurrence parfois malsaine.



Depuis toujours, le rappeur est inspiré par le cinéma et les séries. Cette année, il a posé le morceau titre de la bande originale du film Les 4 Fantastiques et le Surfer d’Argent.



LAYONE

Auteur de 02 albums dont « Un monde meilleur » et « ...Les écrits restent »(2007), LAYONE est un artiste camerounais de








28 ans basé à Créteil dans le 19ème en France. De son vrai nom Michel Olivier Mvondo, l’enfant de Mvog Ada n’a cessé de multiplier des collaborations prestigieuses comme Diam’s, Jango Jack, Ol Kainry, Kamnouze, le K.Fear, Kerry James son camarade de classe... pour ne citer que ceux-là. Ses textes n’ont rien à voir avec la violence certes,




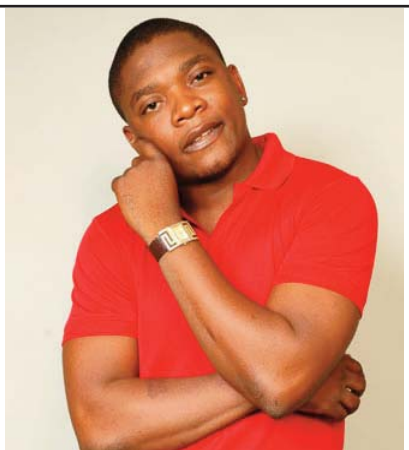
mais se présentent comme des appels à changement de comportement dans un univers où

la jeunesse se croit tout permis et où les efforts consentis ne sont plus les mêmes qu’il y a d’antan. D’ailleurs il nous le rappelle très bien dans son dernier album « Les hommes meurent...les écrits restent ». LAYONE, aka Le Philosophe, n’a pas oublié qu’à la base du rap, le texte a de l’importance

Fin 2007 sort la compilation “Les Indomptables” qui a pour but de venir en aide aux malades au Cameroun avec la participation de Manu Dibango, Princess Erica, Diam’s, Driver, Les Nubians...

La programmation artistique

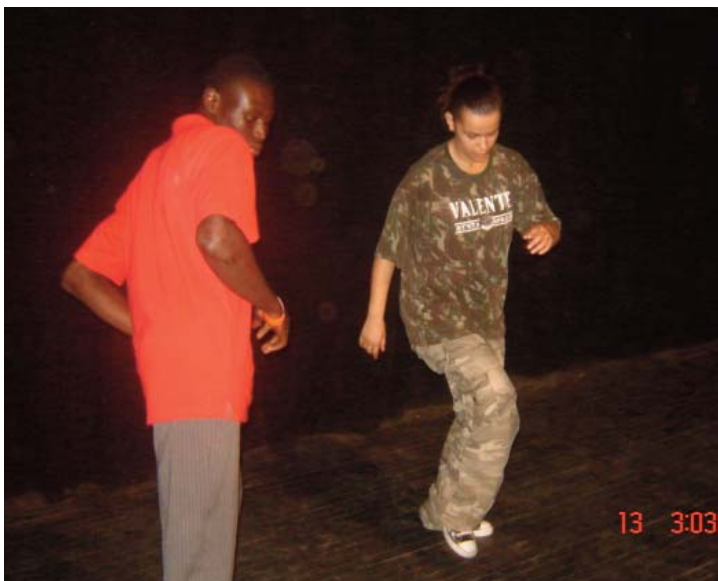
ARTISTES	PAYS
Oi kainry	France
Layone	France
Denis Denzel	France
<p>Mel-races (Amiral S, kadidja, Vincent vieu) Association Mel-Races basée en région parisienne (77), qui donne des cours de danse hip hop, organise des battle et encadre pas mal de jeunes.</p>	 <p>France</p>
<p>Naneth Finaliste du prix RFI musique du monde 2005, Naneth, gabonaise, est dotée d'une voix puissante et d'une énergie débordante. En juin 2005, elle présente à Libreville son premier album, Le Présent, dans lequel la chanteuse a mis toute son énergie et ses convictions personnelles. Elle compte également à son palmarès le Koras de la meilleure artiste féminine.</p>	 <p>Gabon</p>
<p>Drbx Figure de proue du "99 projet", Darboux alain alias DRBX Aka Alino est un rappeur à thème. Inspiré par la double culture béninoise et sénégalaise, il transmet ses émotions et offre des musiques de décontraction. Son style musical est influencé par le jazz, la soul, la funk et les variétés africaines. Il est auteur d'un album "Elle ne veut que ça" mais déjà, annonce son deuxième album cette année "Ne pas perdre de temps".</p>	 <p>Bénin</p>
<p>Shut ghotyo C'est un trio qui viendra nous faire découvrir les réalités musicales du Tchad.</p>	Tchad
<p>Krotal Précurseur du mouvement hip hop au Cameroun, Krotal est un artiste qui a prouvé sa maturité et son talent matière de Rap. Aujourd'hui propriétaire d'un label de production "Ndabot", Krotal a été maintes fois primé "Meilleur compositeur de musiques urbaines" ou "révélation de l'année".</p>	 <p>Cameroun</p>
<p>Sultan Oshimihh Ce reggaeman-rappeur fait partie des artistes camerounais très engagé. Il est l'auteur de l'album "The bird of Fire" et compte parmi les artistes les plus en vue du moment.</p>	 <p>Cameroun</p>
<p>Bantou Pô si 1er Groupe de groupe hiphop médiatisé le Bantou po si est auteur de deux albums "Nikeles" et "Dieu est grand". Le groupe a créé sa propre structure : VBC « Village Bantou concept ».</p>	 <p>Cameroun</p>
<p>Daniel Eog Artiste complète et plurielle, elle est auteur de l'album intitulé "Tobassi". A chaque pas, elle laisse une trace émouvante et vraie avec sa voix de velours.</p>	 <p>Cameroun</p>

ARTISTES	PAYS	
<p>Big Bzy Deux Albums intitulés "Dubè" pour le premier et "+ 2 X" pour le second; édités respectivement en 2001 et en 2002 par Ajajo Intertainment. En 2005 il marque son retour avec un "street-album" intitulé "Le Gringo au mic" édité par son label kmer-sound prod et le moflow.</p>		Cameroun
<p>Parol Parol commence à s'intéresser à la musique très jeune inspiré par MC Solaar. Etudiant et artiste, il allie bien ses rimes et ses notes. Auteur d'un maxi intitulé "la Zik pour la vie" et du célèbre tube éponyme "Parol".</p>		Cameroun
<p>Ak sang grave Le trio est déjà connu des mélomanes. Ils ont acquis une maturité dans le rap et la scène. On peut alors les compter parmi les artistes incontournables du milieu;</p>		Cameroun
<p>Sidney Révélé par l'émission "Dream" au grand public camerounais, Sidney trainait déjà derrière lui, une bonne expérience musicale. Passionné, il poursuit son rêve et commet sur le marché un maxi dont le célèbre tube "Ce soir". Sidney est le seul artiste qui sur le plateau de l'émission Africa Star de Claudy Siar, fera monter un jury de la taille d'Annie Flore, artiste confirmée, sur la table pour lui tirer sa révérence. Le rêve sera le même au Camp Aes-Sonel d'Essos de Yaoundé.</p>		Cameroun
Rap Conteurs	Cameroun	
Slameurs	Cameroun	
Groupes de danse hip hop	Cameroun	
Danseurs de coupé décalé	Cameroun	
Rollers	Cameroun	
Jeux vidéo	Cameroun	
Tuning	Cameroun	

Les Ateliers

Danse Hip Hop

Côté danse, le genre évolue. Avec le temps, les danseurs mûrissent, dépassent la démonstration de virtuosité pour accentuer la mise en scène, l'intelligence et la recherche créative. Les styles se diversifient. Différents univers et différentes disciplines artistiques se cherchent, se rencontrent, se croisent... le but de cet atelier, est d'apprendre à ces jeunes adeptes les différents styles de danse qui existent dans cet discipline (breakdance, lock, smurf,...). Cet atelier se tiendra au centre culturel français de Yaoundé pendant 5 jours. Cet atelier sera dispensé par l'Association Mel Races.



Atelier de Dj Mix

Il sera question de:

- La découverte du matériel utilisé et de son fonctionnement : les platines vinyles (le plateau/type d'entraînement/vitesse, le bras, la cellule), la mixette (le cross-fader, les réglages), le système-son (connectique, branchements, rendu sonore).
- L'historique du Djing et plus précisément du hip hop: de l'apparition des premiers DJ's, jusqu'aujourd'hui (l'évolution de la place du DJ dans la musique, les influences musicales, les figures marquantes).
- des démonstrations des bases techniques : le toucher (le positionnement des doigts sur les disques), le mixage (les enchaînements, le calage au tempo), les techniques de scratch.
- Encadrement de projet artistique naissant de jeunes groupes de hip hop locaux, travail spécifique sur une technique particulière de scratch, exercices de styles ; préparation au travail scénique.

Atelier de Veedjying

Le besoin de s'exprimer et le désir de transmettre sa vision du monde sont à l'origine du travail artistique. Il sera donc question de

- Déployer une écriture personnelle est au centre de toute création, qu'elle soit cinématographique ou "live".
- D'étudier les questions relatives au contenu et à l'écriture,
- Discuter des questions relatives à la technique de mix d'images en direct : présentation du matériel technique du Vj, initiation ou perfectionnement aux différents traitements d'images qu'offrent aujourd'hui les logiciels.

Atelier de Graffiti

Comme pour le rap, nombre de jeunes africains se sont également appropriés cette autre forme d'art urbain qu'est le graffiti. Handicapés qu'ils sont par la rareté du matériel de travail ou le coût très élevé de celui-ci quand il existe sur le continent, ces jeunes ont eu l'ingénieuse idée de développer leur travail avec les matériaux et les outils qui leur sont à portée de main. Cet atelier sera l'occasion pour eux de confronter et d'échanger sur leurs différentes techniques de travail. Il se tiendra au village du festival et sera dispensé par Kongo ou Vincent Vieu.

Atelier de Management artistique

Il va se tenir à la Case des Arts à Essos. Tony Mefe, auteur d'un livre qui porte le même nom est le responsable dudit atelier. Il s'adresse à tous les jeunes artistes ou non soucieux de maîtriser les techniques de management en matière de gestion artistique.

Ecriture RAP

Il sera dispensé par Layone et Ol Kainry, deux artistes professionnels, riches en expériences.



Conférence sur les Droits d'auteur

C'est l'une des questions les plus épineuses du milieu artistique camerounais. Aussi, la conférence qui est ouverte à tout le monde au village du festival va être entretenue par Me Loumou Désiré, conseiller juridique.

Axe JEUNES en bref...

L'association pour la promotion et le développement de nouveaux talents dénommée Axe Jeunes, est une association culturelle de droit camerounais.

Elle est à la base d'une véritable scène hip hop vivante et dynamique au Cameroun à travers le programme ça me dit rap, les battles de danse hip hop, des performances en graffiti... elle a révélé et mis en évidence 80% des artistes hip hop locaux. Axe Jeunes, c'est également l'opérateur technique dans le secteur musique le plus sollicité ces dernières

années au Cameroun. Entre autres : le concert Go Music de MTN, le Salon PROMOTE (le podium central), les spectacles à Yaoundé de Pit Baccardi, Singuila, Dis l'Heure 2 Ragga, Manu Dibango, Tom Yom's chante Eboa Lotin, les 6 ans de Couleurs Tropicales (rfi), la fête de la musique etc. et une participation à plusieurs festivals locaux.

Tout ceci fait de l'association Axe Jeunes, l'un des acteurs majeurs du paysage culturel camerounais.

Les Partenaires

INSTITUTIONNELS

- Ministère de la Culture
- Communauté Urbaine de Yaoundé
- Africultures
- Centre Culturel Français François Villon de Yaoundé

FINANCIERS

- MTN
- Aes- Sonel
- CulturesFrance

MEDIAS

- RFI
- 3A Télésud
- Canal 2 International
- Le Popoli
- Le Messenger
- CRTV
- Cameroon Tribune
- www.kamerhiphop.com
- Le Jour
- Re-création
- Mutations
- Nyanga
- RTM
- 100% Jeune
- www.cameroononline.com
- RTS
- ATV
- Satellite FM
- Sky One
- TBC
- Radio Environnement
- New TV
- Afrique Magazine

CONTACTS COMMUNICATION ET MARKETING:

77 93 75 41 / 75 82 28 18