



LITTÉRATURE

- A -

- ABESSOLO (Evina), 1987,
Le DASS passe à l'attaque, Paris, L'Harmattan, Collection Polars Noirs, 200
pages.
Genre : Roman
- ABESSOLO (Jean-Baptiste), 1981
Contes du Gabon, 1981
Genre : Conte
- ABESSOLO (Jean-Baptiste), 1975
Les Aventures de Biomo
Genre : Conte
- ALALLOGHO OKÉ (Ferdinand), 2001,
« La Méaventure de Nguéma », in « Je suis vraiment de bonne foi », Libreville,
Editions Ndzé.
- ALLOGHO OKÉ (Ferdinand), 2001,
Vitriol Bantu, Libreville, Editions Raponda Walker, 62 pages.
- ALLOGHO OKÉ (Ferdinand), 1985,
Biboubouah : Chroniques Equatoriales, Paris, L'Harmattan, Collection Encres
noires, 157 pages.
- ALLOGHO OKÉ (Ferdinand), 1985,
Bourrasque sur Mitzic, Paris, L'Harmattan, Collection Encres noires, 1985
- ANGO OBIANG (Nadège Noëlle), 2003
Recueil de nouvelles, Paris, Société des Ecrivains, 122 pages.
- ANGO OBIANG (Nadège Noëlle), 2000
Les Chants Ultimes des Naufragés, UDEG, ERW, SCAC, 2000
- ANGOUE NDONG (Mathieux), 2000,
Résidence Karabonella, Beignon, Editions Les Affolettes, 283 pages.
Genre : Roman
- ANGOUE NDONG (Mathieux), 1999,
Par delà des siècles, des siècles, Editions Athos, 332 pages.
- AULELEY (Peggy Lucie), 2004,
Larmes du soleil, (récits), Libreville, Editions Macaya
Genre : Récit.



- B -

BEKALÉ (Eric Joël)

BEKALÉ (Eric Joël), 2006,
Le mystère de Nguéma, Paris, L'Harmattan.

BEKALÉ (Eric Joël), 2006,
Le cheminement de Ngniamoto, Paris, L'Harmattan, 152 pages.

BEKALÉ (Eric Joël), 2005,
Elévations poétiques, Paris, L'Harmattan.

Genre : Poésie

BEKALÉ (Eric Joël), 2005,
Un étrange week-end à Genève, Paris, Editions Société des Ecrivains.

BEKALÉ (Eric Joël), 2003,
Le voleur de rêves et autres contes du Gabon, Paris, L'Harmattan.

Genre : Conte

BEKALÉ (Eric Joël), 2001,
Au pays de Mbandong, Paris, L'Harmattan,

Genre : Nouvelles

BEKALÉ (Eric Joël), 1996
Cris et Passions, Jouy-le-Moutier, Bajag-Méri.

Genre : Poésie

BEKALÉ (Eric Joël), 1993
Le Chant de ma mère, Paris, La Pensée Universelle, 78 pages

Genre : Poésie



BESSORA

- BESSORA, 2004,
Pétroleum, Paris, Denoël, 336 pages.
- BESSORA, 2003,
Courant d'air aux Galeries, Paris, Eden Productions, 64 pages.
- BESSORA, 2002,
Deux bébés et l'addition, Paris, Le serpent à plumes, 276 pages.
- BESSORA, 2000,
Taches d'encre, Paris, Le serpent à plumes, 283 pages.
- BESSORA, 1999,
53 cm, Paris, Le serpent à plumes, 201 pages.
- BONGO (Gustave), 2002,
Larmes sur la route de Lekeï, Libreville, Editions Raponda-Walker, 58 pages.
Genre : Poésie.
- BROUILLET (Jean-Claude), 2002,
L'avion du blanc, Libreville, Editions Raponda-Walker, 329 pages
Genre : Récit



- C -

- CELLIER (P.) et MBOT (J. E.),
Libreville, c'était hier, Libreville, Editions du Luto, 192 pages.
- CHABBERT Martine, 2005,
Mes Afriques. Carnets, Paris, L'Harmattan, 154 pages.
Genre : Littérature témoignage
- CHARNAY (René), 1992,
La terre des adieux, Paris, Plon, Collection Orban, 323 pages.
Genre : Roman
- CHAVIHOT (Albert Aléwina), 2005,
Itinéraire initiatique, Libreville, Editions Raponda-Walker, 223 pages.
- CHAVIHOT (Albert Aléwina), 2002,
Le sentier d'éveil, Libreville, Editions Raponda-Walker, 86 pages.
Genre : Poésie
- CHAVIHOT (Albert Aléwina), 1999,
Les Adyumba du Gabon. De la petite valise de Nènè, Libreville, Editions
Raponda-Walker, 196 pages.



- D -

DEDET (Christian), 1985,
La mémoire du fleuve : l'Afrique aventureuse de Jean Michonet, Paris, Phébus,
450 pages.

Genre : Roman

DIVASSA NYAMA (Jean), 2001,
Le Bruit de l'Héritage, Bertoua, Editions Ndzé, 289 pages.

Genre : Roman

DIVASSA NYAMA (Jean), 2001,
Le Nganga Blanc, in Je suis vraiment de bonne foi, Libreville, Editions Ndzé.

Genre : Nouvelle

DIVASSA NYAMA (Jean), 1997,
La vocation de dignité, Libreville, Editions Ndzé, 219 pages.

DIVASSA NYAMA (Jean), 1988,
Oncle Mâ, Paris, La Pensée Universelle, 160 pages.

Genre : Roman.

DIONGANU (Innocent) alias IKAPI POMBO (Louis Marie Armel), 2000,
Cri Etranglé, Libreville, UDEG, ERW, SCAC.

Genre : Nouvelles



- E -

ELSENER (K.), 1997,
Libreville, Saint-Maur, Sépia, 189 pages.



- F -

FOLIVI (Félix), 1996,
La Symphonie des 100 « Cosimètres », Port-Gentil, Port-Gentil International-
Cosimétrie.



- G -



- H -

HAUBAM BIDZO, 1975,
« Poèmes Choisis » in Lettres Gabonaises, Libreville, IPNI.
Genre : Poésie



- I -



- J -



- K -

KAMA (Joséphine), 1974,
Obali, Libreville, MultiPress.

Genre : Roman

KOUMBA-KOUMBA (Rufin), 1975,
« Poèmes choisis », in Lettres Gabonaises, Libreville, IPN.

Genre : Poésie

KWENZI-MIKALA (J.T.), 1998,
Mumbwanga, Libreville, Editions Raponda-Walker, 212 pages.

KWENZI-MIKALA (J.T.), 1996,
Parémies d'Afrique centrale, Libreville, Editions Raponda-Walker, 62 pages.



- L -

LE DOUX (Bernard), 1994,
Otangani, un breton au Soleil, Libreville, Editions Libre Expression.



- M -

- MAMBOUNGOU (Joseph Bill), 2002
Le destin d'un guerrier, Paris, Editions des Ecrivains, 148 pages.
- MAMBOUNGOU (Joseph Bill), 1986,
Poèmes des Logovéens, Tome I, Libreville, Multipress.
Genre : Poésie
- MANYANGA-GUIPIERI, 1988,
Trisomela, Paris, La Pensée Universelle.
- MBA (Lucie), 2006,
Patrimoine II, Paris, L'Harmattan, Paris, 112 pages.
Genre : Poésie
- MBA (Lucie), 2002,
Patrimoine, Libreville, Editions Maison gabonaise du livre.
Genre : Poésie
- MBA ZUE, GOURSAUD (Jean-Pierre), MARTEL (F.), 1993
Littérature gabonaise, Anthologie, Paris Hatier.
Genre : Antologie
- MBADINGA-MOUNDOUNGA (Joseph), 1999,
Veillée au village, Libreville, Imprimerie Saint-Joseph.
Genre : Conte
- MBAZOO-KASSA (Chantal Magalie), 2003,
Fam, Libreville, Maison Gabonaise du Livre, 176 pages.
- MBAZOO-KASSA (Chantal Magalie), 2001,
Sidonic, Paris, Edition Alpha-Omega, 126 pages.
Genre : Roman.
- MBOT (Jean Emile), et CELLIER (Patrick), 2002,
A Libreville, c'était hier, Libreville, Editions du Luto, 192 pages.
- MEREY-APINDA (Edna), 2001,
Les aventures d'Imya, petite fille du Gabon, Paris, L'Harmattan, 80 pages.
- MEVOULA-OLINGA (Dieudonné), 1980,
La Guerre des Mekeneze et Anang-Bikale, l'esclave au cœur de panthère,
Yaoundé, Editions Clé.
- MINTSA (Justine), 2000,
Histoire d'Awu, Paris, Editions Gallimard.
Genre : Récit



MINTSA (Justine), 1997,
Premières lectures, Paris, Editions Haho ACCT-BRAC.

MISERE-KOUKA (Raphaël)
Magie Noire au Bord de l'Ivindo (Préface de Georges Rawiri), Paris, Ed. Saint-Germain-des Prés, 98 pages.
Genre : Poésie

MOUNGUENGUI NYONDA (Lié-Luc), 2006,
Le sein d'Adomi, Paris, L'Harmattan.
Genre : Poésie

MOUNGUENGUI NYONDA (Lié-Luc), 1992,
Parole de Vivant, Paris, L'Harmattan, Paris, 119 pages.

MUNKONDA MBULU-KU (Mikiele), 2001,
« Oncle Luvuangu », in Je suis vraiment de bonne foi, Paris, Editions Ndzé
Genre : Nouvelles

MUNKONDA MBULU-KU (Mikiele), 2001,
Lianes d'amour, Paris, Editions Ndzé.
Genre : Nouvelles

MUNKONDA MBULU-KU (Mikiele), 2001,
Lianes d'amour, Paris, Editions Ndzé.
Genre : Nouvelles

MUNKONDA MBULU-KU (Mikiele), 1992,
Une enfance volée, Paris, La pensée universelle.
Genre : Nouvelles



- N -

- NDING DYA-TELM, 1994
Il pleut dans la Vallée, Tome I, Paris, La Pensée Universelle, Paris.
- NDJEME BENGA Arthur, 1997
Abécédaire, , Paris, Editions Servedit.
Prix Spécial ACCT-BRAC
- NDONG MBENG (Hubert Freddy), 1992,
Les Matitis, Paris, Sépia, 128 pages.
Genre : Roman
- NDOUNA DEPENAUD, 1975
« Passages », in Lettres Gabonaises, Libreville, IPN.
Genre : Poésie.
- NDOUNA DEPENAUD, 1975
« Passages suivi de Rêves à l'aube » ;
Rééditions 2002, Libreville, Editions Raponda-Walker, 85 pages.
Genre : Poésie
- NDOUNA DEPENAUD, 1972,
« Rêves à l'aube » in Lettres Gabonaises, Libreville, IPN.
Genre : Poésie
- NGOMO (Jean-Just), 2003,
Nouvelles d'Ivoire et d'outre-tombe, Paris, L'Harmattan, Paris.
Genre : Nouvelles.
- NGUEMA MBOUMBA (Janvier), 1997,
D'ombres et de silences et les pleurs de la liberté, suivi de Dzibe, Paris, L'Harmattan.
Genre : Poésie
- NGUEMA NDONG (Patrick), 2004,
Rêves de serpent, Paris, Edition Ndzé.
Genre : Récit radiphonique
- NGUIMBI BISSIELOU (A.), 1993,
Le Bourbier, Paris, Nouvelles Éditions Debresse, 113 pages.
Genre : Roman
- NTSAME (Sylvie), 2005,
Malédiction, Paris, L'Harmattan.



NTSAME (Sylvie), 2004,
La fille du Komo, Paris, L'Harmattan, 182 pages.

Genre : Roman

NYONDA (Vincent de Paul), 1994
Mésaventure d'un avocat, Libreville, Libreville, Multipress.

NYONDA (Vincent de Paul), 1994
Relati, Libreville, Multipress, Libreville.

NYONDA (Vincent de Paul), 1981,
Deux albinos à la Mpassa, Paris, L'Harmattan.

NYONDA (Vincent de Paul), 1981,
Le soulard, Paris, L'Harmattan.

NYONDA (Vincent de Paul), 1981,
La Mort de Guykafi, Paris, L'Harmattan, Collection Encres noires, 1992 pages.

Genre : Théâtre

NZA-MATEKI, 2004
26 contes gabonais en français courant avec des illustrations, Libreville, Alliance
des Éditeurs indépendants, 112 pages.

Genre : Conte



- O -

- OBIANG (Ludovic), 2000,
L'Enfant des Masques, Paris, Editions L'Harmattan-Ndzé.
Genre : Nouvelles
- OBIANG (Ludovic), 2000,
Péronnelle, Paris, Editions Beaumarchais-Ndzé, 52 pages.
Genre : Théâtre
- OBIANG (Ludovic), 2001,
« Pour jouer du tambour-maître », Je suis vraiment de bonne foi, Libreville
Editions Ndzé.
- OBIANG MORO (Maurice), 2003,
Voix du silence, Paris, L'Harmattan, Paris, 116 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 2002
Nzèbi, Libreville, Editions Raponda Walker, 80 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 1999
Le Chemin de la Mémoire, Paris, L'Harmattan, 238 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 1993
La Courbe du Soleil, Libreville, Editions Udégiennes, 283 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 1989,
Olendé, Une Epopée du Gabon, Paris, L'Harmattan, Paris, 128 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 198,
La Mouche et la Glu, Paris, Présence africaine, Paris, 268 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 1981,
Siana, aube nouvelle, Paris, Editions du Silex, Paris, 1981, 110 pages.
- OKOUMBA-NKOGHE, 1981,
Le Soleil élargit la Misère, 1981
- ONA NDONG (Hervé), 2003
Matinées sombres, Libreville, Editions Raponda-Walker.
Genre : Roman.
- ONA NDONG (Hervé), 2001,
Jardins intimes, Libreville, Editions Raponda-Walker.
Genre : Roman.



ONDO OBIANG BIYOA, 1983,
L'Homme Perdu, Paris, La Bruyère.

ORANGO-BERRE (Robert), 2002,
Brouillard et fragments de lumière, Libreville, Editions Raponda-Walker.

OTEMBE (Junior), 1990,
La Fin du Mythe, Libreville, Editions Udégiennes.

OTSIEMI (Janis), 2000,
Tous les chemins mènent à l'Autre, Libreville, Editions Raponda Walker.

OVONO MENDAME (Jean René), 2004,
La flamme des crépuscules, Paris, L'Harmattan.
Genre : Roman.

OWONDO (Laurent), 1985,
Au Bout du Silence, Paris, Mathée, 127 pages.
Genre : Roman.

OWONDO (Laurent), 1990
La Folle du Gouverneur, Paris, Editions Promotion Théâtre.
Genre : Théâtre.



- P -

POUGET (J.), 1962,
Terre d'amitié, Paris, Editions France-Empire, 173 pages.

POUGET (J.) et PALUD (J.)
Cyclone sur Akok, Missions spiritaines, 1967.



- Q -



- R -

- RAPONDA WALKER (André), 1910,
Au Pays des Ishogon simple récit de voyage, Messenger du St-Esprit, 1910,
Réédition, 1993, Libreville, Editions Raponda-Walker, 48 pages.
- RAPONDA WALKER (André), 1993,
Contes Gabonais, 1953, 1967, 1993, Paris/Versailles, Présence africaine /
Classiques africains, 491 pages.
- RAPONDA WALKER (André) et SILLANS (Roger), 1961,
Les plantes utiles du Gabon, Paris, Lechevalier, 614 pages.
- RAPONDA WALKER (André), 1961,
3000 Proverbes, Versailles, Classiques africains, 285 pages.
- RAPONDA WALKER (André), 1993,
1500 Proverbes, devises, serments, cris de guerre et devinettes du Gabon,
Versailles, Classiques africains.
- RAWIRI (Angèle), 1980,
Elonga, Paris, Editaf, Paris, 282 pages.
- RAWIRI (Angèle), 1983,
G'amèrakano, Au Carrefour, Paris, 200 pages
Réédition, Paris, Silex, 1988, 200 pages.
- RAWIRI (Angèle), 1989,
Fureurs et cris de femmes, L'Harmattan, Paris, 1989.



- S -



- U -



- T -

- TRILLES (Henri), 2002,
Contes et légendes fang du Gabon, Paris, Réédition Khartala, 256 pages.
- TSIRA NDONG NDOUTOUME, 1970,
Le Mvett, l'Homme, la Mort et l'Immortalité, 1993
- TSIRA NDONG NDOUTOUME, 1983,
Le Mvett. Epopée fang, Paris, Présence africaine/ACCT, 1983
- TSIRA NDONG NDOUTOUME, 1975,
Le Mvett II,
- TSIRA NDONG NDOUTOUME, 1975,
Lettres gabonaises : Essais
- TSIRA NDONG NDOUTOUME, 1970,
Le Mvett : l'Epopée, Paris, Présence africaine, 1970



- V -



- W -

WALKER DEEMIN (Henri), 1978,
Poèmes du Gabon,
Genre : Poésie

WALKER DEEMIN (Henri), 1965,
Poèmes de France,
Genre : Poésie



- X -



- Y -



- Z -

ZOTOUMBAT (Robert), 1971,
Histoire d'un Enfant Trouvé, Yaoundé, Clé, Yaoundé, 58 pages.

