

Collection **Emploi, Industrie et Territoire**
dirigée par Gilbert BENHAYOUN, Maurice CATIN
et Bernard PLANQUE

Valeurs culturelles et échec de l'aide au développement



Après cinquante ans d'aide publique au développement l'écart entre pays les plus riches et pays les plus pauvres n'a pas été réduit. Ce constat conduit à s'interroger sur les causes de l'échec de l'aide au développement. Parmi ces causes, les différences de culture, manière d'être et de penser, ne jouent-elles pas un rôle déterminant jusque-là par trop négligé ?

Cet ouvrage s'attache à démontrer que l'aide au développement de l'Afrique subsaharienne n'atteint pas son but du fait des différences culturelles entre apporteurs et bénéficiaires de l'aide, disparités culturelles qu'il convient de confronter au rationalisme et aux théories des décideurs économiques. Ces différences culturelles culminent au sommet de l'État : les donateurs, à défaut d'une définition cohérente, se font une conception irréductible à la culture africaine alors même que l'utilisation de l'aide repose sur le rôle de l'État bénéficiaire.

Donateurs et bénéficiaires doivent d'abord prendre en compte leurs différences mutuelles. C'est la leçon de la trop longue chronique d'un échec annoncé par les rapports Pearson et Jackson dès 1969.

Jean-Placide KEZA est Docteur ès sciences économiques, chercheur au Centre d'Économie Régionale de l'Emploi et des Firmes Internationales (CEREFI) de la Faculté d'Économie Appliquée de l'Université Paul Cézanne d'Aix-Marseille III.

Il est également diplômé d'Études Supérieures en Management de l'Université du Sud Toulon-Var et diplômé d'Études Supérieures Spécialisées en Transport Aérien de l'IFURTA de l'Université Paul Cézanne d'Aix-Marseille III.



9 782747 579391

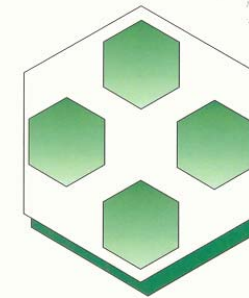
25,50 €

ISBN : 2-7475-7939-5

Jean-Placide KEZA

VALEURS CULTURELLES ET ÉCHEC DE L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Préface de Roland Granier



Collection **Emploi, Industrie et Territoire**

L'Harmattan